



FONDSLIJST 2008

Ter gelegenheid van *het jaar van het kasteel* (2005) verscheen een fotografische herdruk van het zeer zeldzame boekje:

De Ridder-matige Huysen en Gesichten in de Provincie van Utrecht

Getekent en in t'Licht Gebracht door C. Specht tot Utrecht A°, 1698

De herdruk is voorzien van een ten geleide door W. Meulenkamp.

Omvang: 68 pagina's, incl. 30 afbeeldingen
Gebonden in imitatie perkamenten band;
formaat 20 x 24½ cm

ISBN 978 90 6469 808 8 (90 6469 808 2)

Prijs: € 14,80

XII Gezigten in het Park HET LOO

- Joh.R. ter Molen

Fotografische herdruk van een fraaie serie litho's naar tekeningen van F.A.M. Textor, plantagie-meester van park 't Loo, verschenen in 1837 en opgedragen aan J.C. Grave van Bijlandt, opperintendant van zijne majesteits paleizen.

Omvang: 42 pagina's, incl. 24 afbeeldingen
Gebonden in imitatie perkamenten band;
formaat 23½ x 29½ cm

ISBN 978 90 6469 777 7 (90 6469 777 9)

Prijs: € 12,95

Herinneringen aan het Loo en Omstreken

Fotografische herdruk van de twaalf aquarellen van J.W. van Borselen uit 1871. De aquarellen liet koning Willem III vervaardigen voor zijn nicht prinses Marie der Nederlanden ter gelegenheid van haar huwelijk met prins Willem van Wild.

Een uitgave in kleur met een geïllustreerde inleiding door Joh.R. ter Molen, directeur Paleis Het Loo.

Omvang: 60 pagina's, incl. 32 afbeeldingen
Gebonden in linnen band;
formaat 29 x 35 cm

ISBN 978 90 6469 782 1 (90 6469 782 5)

Prijs: € 45,00



Albert Einsteinweg 25a
2408 AP Alphen aan den Rijn

T : +31(0)172 - 44 46 67
F : +31(0)172 - 44 02 09
E : info@canaletto.nl
I : www.canaletto.nl

Postbank: 2951
Bank: ING 67.17.99.770
SWIFT/BIC: INGBNL2A
IBAN: NL29INGB 0671799770

Repro-Holland BV
Kamer van Koophandel Leiden
nummer 28025162
BTW-nummer: NL 007441988B03

Serie gezichten van huizen en tuinen

Er werden talrijke series van deze zogenaamde randprenten uitgegeven die veelal gebruikt werden als randversiering bij de grote vogelvluchten en gezichten op het huis. Het ligt in de bedoeling deze oude uitgaven compleet uit te geven.

1. Neerlands Veldpracht

Een serie van 16 prenten met gezichten van Paleis Het Loo en zijn tuinen.

Uitgegeven door Carel Allard, vermoedelijk in 1702. De fotografische herdruk is voorzien van een inleiding en commentaren door Joh.R. ter Molen.

Omvang: 68 pagina's, incl. 32 afbeeldingen

Gebonden in imitatie perkamenten band; formaat 23½ x 29½ cm

ISBN 978 90 6469 815 6 (90 6469 815 5) Prijs: € 14,95

2. 't Konings Loo

Een serie van 13 prenten met gezichten van Paleis Het Loo en zijn tuinen door Romeyn de Hooghe.

Uitgegeven door Pieter Persoy omstreeks 1695.

De fotografische herdruk is voorzien van een inleiding en commentaren door Joh.R. ter Molen.

Omvang: 90 pagina's, incl. 34 afbeeldingen

Gebonden in imitatie perkamenten band;
formaat 23½ x 29½ cm

ISBN 978 90 6469 831 7 Prijs: € 16,75



3. Domus Albemarliae

Een serie van 16 prenten met gezichten van huis De Voorst bij Zutphen

Uitgegeven door Petrus Schenk, ca. 1700.

De fotografische herdruk wordt voorzien van een inleiding en commentaren door Jan Harenberg.

Gebonden in imitatie perkamenten band; formaat 19½ x 24 cm

ISBN 978 90 6469 826 2 Prijs: € 16,75

Geschiedenis van Thuys op Loe

- W. Kroon

Het kasteel, sedert de bouw van het paleis *het Oude Loo* geheten, leidde een sluimerend bestaan in de dichte bossen van het Kroondomein, en misschien daarom bleef het zo gaaf bewaard. Het boek vertelt over de diverse geslachten die het kasteel in de opeenvolgende jaren bewoonde en 'zo werd de geschiedenis van een huis het verhaal van de bewoners', aldus koningin Beatrix.

Omvang: 144 pagina's, incl. 70 afbeeldingen, waarvan een aantal in kleur

Gebrocheerd met garen; formaat 20 x 23 cm

ISBN 978 90 6469 719 7 (90 6469 719 1) Prijs: € 12,50

Huis Archem

- Jhr. A.J. Gevers en A.J. Mensema

Dit boekje over Huis Archem ten zuiden van Ommen verschijnt in de serie 'villae reconditae' of 'droomhuizen'.

Deze serie werd gestart door Jhr. H.W.M. van der Wyck en J. Enklaar-Legendijk. Na het overlijden van Henri van der Wyck is de auteurs verzocht dit boekje af te maken aan de hand van de gegevens en de vele afbeeldingen die Van der Wyck reeds in een map verzameld had met de thans beschikbare aanvullingen.

Omvang: 96 pagina's, incl. 150 afbeeldingen,

Gebonden in harde papieren band; formaat 16½ x 25 cm

ISBN 978 90 6469 840 8 Prijs: € 14,00



Gezigten aan de Rivier De Vecht

Petrus Johannes Lutgens/Lutgers, 1808-1874

- A.J.A.M. Lisman / E. Munnig Schmidt en Jhr. H.W.M. van der Wyck

Het boek bevat goede reproducties, deels in kleur, van alle tot nu toe gevonden originele aquarellen en olieverfschilderijen van de hand van P.J. Lutgers (1808-1874), alle in de Vechtstreek gesitueerd. Dankzij archiefonderzoek was het mogelijk zijn levensloop te beschrijven waarbij ook zijn werk voor verschillende opdrachtgevers aan de orde komt.

Omvang: 260 pagina's, incl. 180 afbeeldingen

Gebonden in linnen band met stofomslag; formaat 24½ x 27½ cm

ISBN 978 90 6469 762 3 (90 6469 762 0) Prijs: € 50,00

Gezichten in de Duin- en Bloembollenstreek

- A.M. Hulkenberg

Tekeningen: Chris Schut

84 afbeeldingen van dorpsgezichten, kerken, buitenplaatsen en kastelen van Katwijk tot Bennebroek (Rijnsburg - Oegstgeest - Warmond - Voorhout - Noordwijk - Noordwijkerhout - Lisse - Hillegom - De Zilk - Vogelenzang - Aerdenhout - Heemstede).

Omvang: 176 pagina's

Gebonden in linnen band;

formaat 25 x 26 cm

ISBN 978 90 6469 778 4 (90 6469 778 7)

Prijs: € 39,50

Jan Arends, Het Arkadisch Walcheren

Uitgave van het door Jan Arends in 1780 voorgenomen boek dat niet tot stand kwam, gereconstrueerd aan de hand van zijn ca. 120 grijs gewassen en gekleurde pentekeningen van Walcherense Buitenplaatsen, met een inleiding door Jhr. H.W.M. van der Wyck

Omvang: 180 pagina's,

incl. 150 afbeeldingen

Gebonden in linnen band;

formaat 24½ x 27½ cm

ISBN 978 90 6469 755 5 (90 6469 755 8)

Prijs: € 34,00

De havezaten in Salland en hun bewoners

- Jhr. A.J. Gevers en A.J. Mensema

Een belangrijk hiaat in de Overijsselse geschiedschrijving werd in 1983 op waardige wijze gevuld door de verschijning van een statig boek over de havezaten in Salland. In dit boek werden 74 havezaten of edelmanswoningen behandeld, die in het Overijsselse kwartier Salland hebben gestaan en daar in sommige gevallen nog staan. Veel van deze huizen hebben door hun bouw en door de parkaanleg daaromheen het landschap het fraaie karakter gegeven, waarvan wij thans nog kunnen genieten.

De oorspronkelijke uitgave verscheen ter gelegenheid van het 125-jarige bestaan van de Vereeniging tot beoefening van Overijsselsch Regt en Geschiedenis. Een belangrijke lacune in de Overijsselse geschiedschrijving werd toen opgevuuld. Na jaren lang speuren en uitgebreide studie hebben jhr. A.J. Gevers en A.J. Mensema, beiden als archivaris verbonden aan het Historisch Centrum Overijssel, een stevig gedocumenteerd verhaal geschreven, rijk verlicht met afbeeldingen van elke havezate, met portretten van bewoners en met talloze fraaie plattegronden en kaarten, waaronder staaltjes van het werk van de illustere kaartmakers Van Hooff en Hottinger. Het meeste materiaal, zowel archivalisch als beeldend, was tot dan toe onbekend.

Aan de 74 beschrijvingen der afzonderlijke havezaten gaat een uitvoerige inleiding vooraf over de havezaten in het algemeen, over hun functie binnen het Overijssels staatkundig bestel, over hun betekenis voor de elkaar opvolgende bewoners en over hun uiterlijke verschijningsvorm: van uitgebreide boerenhoeve tot torenhoog kasteel. De gehele tekst is geannoteerd en wordt afgesloten met een uitvoerig register op plaats- en persoonsnamen.

In 1985 verscheen reeds een tweede druk en in 1997 een derde druk en thans de vierde druk.

Omvang: 596 pagina's, met circa 600 afbeeldingen, waarvan een aantal in kleur

Gebonden in kunstlederen band met stofomslag; formaat 20 x 27 cm

ISBN 978 90 6469 613 8 (90 6469 613 6) Prijs: € 65,00

Jan Arends, Buitenplaatsen op Walcheren

Eerste uitvoerige publicatie over de kunstenaar Jan Arends (1793-1805), een zo groot mogelijk deel van het gehele oeuvre bijeengebracht door M. van den Broeke, voorzien van een aanhangsel 'Leven en werken van Jan Arends'.

Omvang: 280 pagina's, incl. 215 afbeeldingen

Gebonden in linnen band;

formaat 24½ x 27½ cm

ISBN 978 90 6469 726 5 (90 6469 726 7)

Prijs: € 43,00

Geneugten van het buitenleven

- Jan Harenberg

Beschrijving van 22 landhuizen in

Oost-Gelderland, doorgaans de "Achterhoek"

genoemd. Veel van deze landhuizen vinden hun oorsprong in een boerderij en bij het merendeel van de in dit boek behandelde huizen is dit ook het geval. Van elk huis zijn illustraties opgenomen.

Omvang: 192 pagina's,

incl. 190 afbeeldingen

Gebonden in harde papieren band;

formaat 16½ x 25 cm

ISBN 978 90 6469 788 3 (90 6469 788 4)

Prijs: € 18,00



De havezaten in het land van Vollenhove en hun bewoners

- Jhr. A.J. Gevers / A.J. Mensema en

Js. Mooijweer

Het boek biedt veel informatie over de verdwenen en nog bestaande adellijke huizen. Uitgebreid archiefonderzoek is verricht om tal van nieuwe en interessante details uit het verleden van deze huizen en hun bewoners naar voren te brengen. De auteurs staan daar borg voor. Zij hebben immers reeds herhaalde malen over deze materie gepubliceerd. Veel aandacht is geschonken aan het beeldmateriaal. De positie van de havezaten en van de edellieden in de tijd van de Republiek wordt behandeld in de inleiding. Er wordt ingegaan op de geschiedenis van de stad Vollenhove, die in 2004 herdacht dat zij 650 jaar geleden stadsrechten ontving. Ook de landsheerlijke burchten het Slot te Vollenhove en de burcht van Kuinre worden behandeld. Omvang: 248 pagina's, incl. 220 afbeeldingen, waarvan 13 in kleur

Gebonden in kunstlederen band met

stofomslag; formaat 20 x 27 cm

ISBN 978 90 6469 800 2 (90 6469 800 7)

Prijs: € 49,50



Havezaten en adellijke huizen in de Liemers

- Jan Harenberg en Bertus Bruins

In dit boek worden 22 huizen beschreven.

Omvang: 144 pagina's,

incl. 166 afbeeldingen

Gebonden in harde papieren band;

formaat 16½ x 25 cm

ISBN 978 90 6469 827 9

Prijs: € 16,50

Noord-Hollands Arcadia

Ruim 400 Noord-Hollandse buitenplaatsen in tekeningen, prenten en kaarten uit de Provinciale Atlas Noord-Holland

- Christian Bertram

De in dit boek bijeengebrachte prenten, tekeningen en kaarten en de bijbehorende teksten geven inzicht in het culturele verschijnsel 'buitenplaats' en diens transformatie door de eeuwen heen: van boerderij of blekerij tot buitenplaats, van buitenplaats tot landbouw- of bouwgrond,



begraafplaats of fabrieksterrein, van zomerverblijf van enkele families tot stadspark of zorginstelling voor iedereen.

Inspelande op de (ook internationale) belangstelling voor de ontwikkeling van het cultuurlandschap heeft de Stichting Provinciale Atlas deze studie laten uitvoeren met betrekking tot historische herenhuisen en buitenplaatsen in deze provincie.

Uiteindelijk is een keuze gemaakt om drie groepen van bronnen te combineren.

- Uit de deelcollecties prenten, tekeningen en foto's is een selectie gemaakt van ca. 475 prenten en tekeningen.

- Uit de collectie kaarten is een keuze gemaakt van ongeveer 60 kaarten en plattegronden.

- Voor de beschrijving van de opgenomen hofsteden/buitenplaatsen is gebruik gemaakt van ongeveer 700 publicaties uit de bibliotheek van het Rijksarchief en andere instellingen.

Omvang: 540 pagina's, incl. ca. 500 afbeeldingen, waarvan 40 in kleur

Gebonden in linnen band; formaat 23 x 25½ cm

Bij het boek wordt een CD-rom geleverd met alle afbeeldingen

ISBN 978 90 6469 781 4 (90 6469 781 7)

Prijs: € 34,00

De Hoofdstraat, Oost- en Westzijde van de stad Almelo - Almelse woonhuizen, augustus 1873

Een architectuurhistorische wandeling aan de hand van de tekeningen van P.J. Lutgers

- P.T.E.E. Rosenberg

Wie tekenwerk van Lutgers doorbladert, wordt getroffen door de aangename 'authentieke' sfeer van het plattelandstadje dat, door nauwgezet vastleggen van de gevels langs de Grotestraat, wordt opgeroepen. Het lijkt alsof de tekenaar en opdrachtgever van plan waren het stadsbeeld, op de drempel van de nieuwe tijd, nog eenmaal voor het nageslacht vast te leggen opdat volgende generaties zouden kunnen zien hoe mooi het vroeger allemaal geweest is. De verrassende conclusie van het onderzoek is, dat Lutgers geenszins een schets gaf van een enigszins ingeslapen provinciestedje, maar veeleer van een stadsbeeld dat vanaf 1800 aan een ware moderniseringswoede onderhevig is geweest: de meeste gevels aan de Grotestraat kunnen in 1873 niet ouder zijn geweest dan vijftig tot zeventig jaar.

Een substantieel deel van de bebouwing - bijna alle huizen en huizenblokken met verdieping - was in 1873 zelfs gloednieuw en gaf blijk van een architectonische oriëntatie op de stedelijke architectuur van Deventer en Zwolle. Bij elk pand is de bewoner uit 1873 vermeld.

Omvang: 72 pagina's

Gebonden in kunstlederen band; formaat 15½ x 35½ cm

ISBN 978 90 6469 775 3 (90 6469 775 2)

Prijs: € 39,50

Dirk Verrijk 1734-1786

Tekeningen en schetsen

- provincies Noord- en Zuid-Holland, Utrecht en Zeeland

- A.G. Schulte

In deze bundel nemen we kennis van een belangrijk deel van de Noord-Nederlandse provincies tussen 1756 en 1785. Er is gekozen voor een topografische ordening van het afgebeelde werk in stads- en streekgebonden groepen. Voor een juiste plaatsbepaling zijn getekende overzichtskaarten opgenomen.

Omvang: 240 pagina's, incl. 215 afbeeldingen

Gebonden in linnen band met stofomslag; formaat 24 x 26 cm

ISBN 978 90 6469 655 8 (90 6469 655 1)

Prijs: € 25,00

Nicolaas Wicart, 1738-1815

Landschapstekenaar en porseleinschilder

- M.W. Heijenga-Klomp

Wicart is een zeer productief kunstenaar geweest, die geen vernieuwing in zijn werk nastreefde. Hij tekende het landschap als topografische afbeelding en als ontwerp van behangsels. De auteur heeft tijdens haar onderzoek ca. 600 tekeningen achterhaald. Als porseleinschilder te Loosdrecht heeft hij vele voorwerpen beschilderd, o.a. in de porseleinfabriek van ds. De Mol. De tekeningen zijn per provincie opgenomen en afgebeeld.

Omvang: 174 pagina's,

incl. 500 afbeeldingen

Gebrocheerd met garen;

formaat 24 x 26½ cm

ISBN 978 90 6469 780 7 (90 6469 780 9)

Prijs: € 23,50

Herinneringen aan Verwolde en zijn bewoners in de tijd van mijn jeugd

- F.W.M. Bongers- baronnes van der Borch van Verwold

Op verzoek van A.Ph.R.C. van der Borch van Verwold heeft mevrouw Bongers het leven op Huis Verwolde aan het einde van de 19de eeuw vastgelegd.

Omvang: 72 pagina's, incl. 35 afbeeldingen; formaat 16½ x 25 cm

ISBN 978 90 6469 805 7 Prijs: € 12,75

De van Coeverdens in Gelderland terug

Een cahier uit het te verschijnen boek 'Romantische Citaten'

- Jhr. H.W.M. van der Wyck

Omvang: 12 pagina's;

formaat 16½ x 23½ cm

Prijs: € 4,50

Herinneringen aan Den Bramel

Een cahier uit het te verschijnen boek 'Romantische Citaten'

- Jkvr. M.L. van Holthe tot Echten / ds. J.C.

Craandijk en Jhr. H.W.M. van der Wyck

Omvang: 16 pagina's, incl. 14 afbeeldingen; formaat 16½ x 23 cm

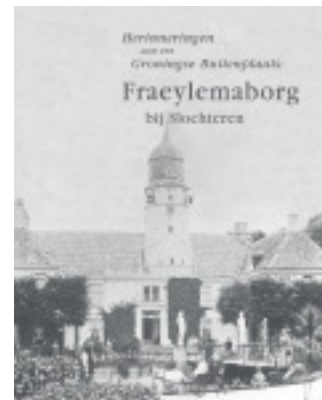
ISBN 978 90 6469 712 8 (90 6469 712 4)

Prijs: € 4,50

Mappen vogelvluchten van Kasteel Zeist, Zuylestein en Het Prinsenhof te Kleef

Elke map bevat een gegraveerde vogelvlucht met de daarbij behorende randprenten. De vogelvlucht en de randprenten kunnen tot één grote afbeelding worden samengesteld. De mappen zijn voorzien van een geïllustreerde inleiding, door Jhr. H.W.M. van der Wyck.

Prijs: € 12,00



Herinneringen aan een Groningse Buitenplaats: Fraeylemaborg bij Slochteren

- Jhr. H.W.M. van der Wyck

Deze uitgave is vermeerderd met de reprint "Zijn zoon en zijn huis" door L.E. (Lite Engelberts), voor het eerst verschenen in "Eigen Haard" in 1903.

Omvang: 116 pagina's met 44 afbeeldingen

Gebrocheerd met garen;

formaat 13 x 19 cm

ISBN 978 90 6469 823 1

(90 6469 823 6)

Prijs: € 12,90

Het Monumentale Hart van Holland, deel I Leiden in de 16de en 17de eeuw, Aarlanderveen, Oudshoorn, Alphen en Zwammerdam

- W. Kuypers

In het eerste gedeelte van dit deel beschrijft de auteur de architectuurgeschiedenis van Leiden in de 16de en 17de eeuw, bedoeld om aan te geven welke plaats de grootste invloed op de bouwkunst van Midden- Holland uitoefende. Het tweede gedeelte behelst de eigenlijke geïllustreerde beschrijving van Aarlanderveen, Oudshoorn, Zwammerdam, de voormalige gemeenten die thans Alphen aan den Rijn vormen. De beschrijving zijn per individueel monument, zodat in een eenheid alle monumenten aan bod komen in de gebruikelijke volgorde.

Omvang: 432 pagina's, incl. 450 afbeeldingen

Gebonden in linnen band met stofomslag; formaat 23½ x 31½ cm

ISBN 978 90 9016 348 4 (90 9016 348 4)

Prijs: € 45,00

Een uitgave van de "Stichting Arent van 's-Gravensande" te Leiden



Ignatius en Jan van Logteren Beeldhouwers en stucckunstenaren in het Amsterdam van de 18de eeuw

- Drs. P.M. Fischer

(bezorgd door E. Munnig Schmidt)

Fischer leerde zijn toehoorders op de Volksuniversiteit van Amsterdam onder meer het beeldhouwwerk aan de Amsterdamse 17de en 18de eeuwse huizen appreciëren en legde daarvan een onovertroffen collectie dia's aan. Op verzoek van zijn toehoorders begon hij in 1992 met het schrijven van dit boek. De tekst was vrijwel compleet toen hij op 4 oktober 2002 overleed. Munnig Schmidt heeft in het aangeleverde manuscript bij de behandeling van de verschillende beeldhouwers wijzigingen aangebracht om de samenhang en de overzichtelijkheid te vervolmaken.

Omvang: 552 pagina's, incl. 550 afbeeldingen, waarvan een 20-tal in kleur

Gebonden in linnen band met stofomslag; formaat 22½ x 31 cm

ISBN 978 90 6469 801 9 (90 6469 801 5)

Prijs: € 65,00

Aenleiding tot de kennis van het verhevene deel der Nederduitsche sprake, 1723

**- Fotografische herdruk met een tweetalige
inleiding door Jan Noordegraaf en Marijke van
der Wal**

Lambert ten Kate Hermansz. (1674-1731) wordt beschouwd als een van de grootste Nederlandse taalkundigen. Zijn reputatie op het terrein van de historisch-vergelijkende taalkunde heeft de tand des tijds moeiteloos doorstaan. Bovendien neemt aan het begin van de 21ste eeuw de reeds lang bestaande waardering voor zijn werk, in het bijzonder voor zijn *Aenleiding tot de kennis van het verhevene deel der Nederduitsche sprake* uit 1723, nog steeds toe.

Ten Kate was erudiet 'liefhebber', die actief was op verschillende terreinen van kunst en wetenschap. In de jaren 1710-1723 werkte hij aan zijn *Aenleiding tot de kennis van het verhevene deel der Nederduitsche sprake*, een magnifiek werk van twee delen van 750 pagina's elk, dat gezien wordt als het hoogtepunt van de historische vergelijkende taalstudie in de achttiende eeuw. Uit dit werk blijkt dat Ten Kate grondig vertrouwd was met oudere taalstadia van het Nederlands en andere Europese talen.

De *Aenleiding* is niet alleen een buitengewoon belangrijk specimen van het Nederlands taalkundig erfgoed uit de 18de eeuw: Ten Kate's werk is ook van belang voor de germanistiek en de taalwetenschap in het algemeen. Het blijkt een verre van uitputtend geëxploiteerde bron van kennis te zijn.

deel I omvang: 752 pagina's;

deel II omvang: 768 pagina's

**Gebonden in kunstlederen band
formaat 16½ x 24 cm**

ISBN 978 90 6469 766 1 (90 6469 766 3)

Prijs: € 115,00

Steel-engraved views of towns and cities Eerste complete bibliografie in Duits, Frans en Engels

- Ernst Andres

Deze bibliografie biedt een systematisch overzicht en beschrijving van negentiende-eeuwse geïllustreerde werken met staalgravures van stadsgezichten. Zij moet bibliothecarissen, antiquarische boekverkopers en verzamelaars behulpzaam zijn deze boeken te plaatsen temidden van het grote aantal van deze werken dat in Engeland, het vaste land van Europa en in Amerika is gepubliceerd in de beschouwde periode, namelijk tussen ca. 1820 - toen de staalgravure begon - en het einde van de eeuw, door de mogelijkheid te openen om - met behulp van de verschillende indexen - een specifieke gravure toe te schrijven aan een bepaalde editie van het relevante werk op grond van de topografische titel van de druk en/of aanwijzingen omtrent de kunstenaar, de graveur, de uitgever of drukker enz.

Alle werken werden bekeken in een min of meer grote bibliotheken en/of in private verzamelingen. Systematische doorzoeking van veilingcatalogi bracht veel titels aan het licht die totnogtoe aan de auteur onbekend waren, en vaak niet aanwezig in enige toegankelijke bibliotheek.

In de indexen van boektitels is opzettelijk de nadruk gelegd op de uiteenlopende gedrukte en/of gegraveerde titels, in plaats van op auteurs, aangezien het in een groot aantal gevallen anonieme werken betreft die om deze reden niet gemakkelijk op andere wijze kunnen worden geïdentificeerd.

De bibliografie is geografisch ingedeeld naar continent en land: zij begint met werken van algemene aard en besluit met de categorie diversen.

**Omvang: deel I: 768 pag./deel II: 752 pag./
deel III: 772 pag.**

**Elk deel is gebonden in linnen band met
stofomslag; formaat 17 x 24½ cm**

ISBN 978 90 6469 763 0 (90 6469 763 9)

Prijs: € 525,00

Isaac Titsingh in China (1794-1796) het onuitgegeven Journaal van zijn Ambassade naar Peking

- Frank Lequin

De kern van dit derde deel in de serie Titsingh Studies is Frank Lequin's rijk geïllustreerde wetenschappelijke editie van Titsingh's Journaal als Ambassadeur naar Peking in 1794-1795. Dit vlot leesbare dagboek (64187 woorden) verschijnt voor het eerst. Het is een honderd procent betrouwbare tekst, die voor de ene helft is gebaseerd op Titsingh's autograaf dat Lequin in juni 1989 in het Centre des Archives d'Outre-Mer in Aix-en-Provence ontdekte, en voor de andere helft op de door Titsingh zelf gecorrigeerde copie uit de bibliotheek van de Universiteit Leiden. Het merendeel van de afbeeldingen (76 gravures) zijn gemaakt naar de onopgesierde levensechte tekeningen (voorzien van journaaldatum) van de Sinoloog Chrétien-Louis-Joseph de Guignes, die Titsingh op zijn

reis begeleidde. Ze komen uit de zeldzame platenatlas die hoort bij het in 1808 gepubliceerde Journaal van De Guignes.
Omvang: 306 pagina's, incl. 106 afbeeldingen en 2 kaarten

**Gebonden in linnen band met stofomslag;
formaat 17 x 24 cm**

ISBN 978 90 6469 809 5 (90 6469 809 0)

Prijs: € 45,00

A la recherche du Cabinet Titsingh Its history, contents and dispersal.

**Catalogue raisonné of the collection of the
founder of European Japanology**

- Frank Lequin

Titsingh's Japancollectie, die ieder aspect van de Japanse cultuur wilde documenteren, is de eerste volgens wetenschappelijke principes in Japan uitgebrachte verzameling en bestond uit boeken, handschriften, kaarten, plattegronden, prenten, gouden, zilveren en koperen munten, en speciaal voor hem gemaakte aftekeningen van Japanse etnografische thema's, flora en fauna. Titsingh was de vroegste verzamelaar van Japanse prenten. Zijn collectie was bijna uitsluitend tweedimensionaal en bedoeld als wetenschappelijke informatiebron voor kennisoverdracht. Titsingh wilde zijn Japancollectie toegankelijk maken voor het geleterde Europese publiek via integrale vertalingen van Japanse teksten in het Nederlands, Frans en Engels, voorzien van eigen inleidingen en opmerkingen.

Na zijn terugkeer uit Azië eind 1796 was hij de enige in Europa met systematische documentatie over Japan. De Napoleontische oorlogen en persoonlijke omstandigheden hebben de uiteindelijke publicatie van Titsingh's vrijwel persklare arbeid verhinderd. Het *Cabinet Titsingh* is na zijn dood op de markt gekomen en wereldwijd verspreid. De faam die hij tijdens zijn leven had genoten, vervloog.

**Omvang: 416 pagina's, incl. 75 afbeeldingen
waarvan 35 in kleur**

**Gebonden in linnen band met stofomslag;
formaat 17 x 24 cm**

ISBN 978 90 6469 794 4 (90 6469 794 9)

Prijs: € 45,00

Het personeel van de Verenigde Oost-Indische Compagnie in Azië in de 18e eeuw, meer in het bijzonder in de vestiging Bengalen

- Frank Lequin

Dit is de tweede **herziene** druk van Frank Lequin's pioniersarbeid over het VOC-personeel in Azië in de 18de eeuw uit 1982. Het geldt nog steeds als het standaardwerk over dit onderwerp. Deze monografie is gefundeerd op uitputtend systematisch archiefonderzoek. Eënderde deel van dit volumineuze VOC-archief werd bij dit onderzoek betrokken, naast tientallen andere archiefcollecties niet alleen in Nederland.

**Omvang: 322 pagina's, incl. 4 afbeeldingen
Gebonden in linnen band met stofomslag;**

formaat 17 x 24 cm

ISBN 978 90 6469 804 0 (90 6469 804 X)

Prijs: € 45,00

